

AQUEL domingo por la mañana  
mi papá me levantó muy temprano por-  
que ~~se~~ íbamos a Toledo. En Toledo  
hay muchas casas muy viejas y hay  
iglesias muy grandes. Dónde vive  
Jesús. después de andar un poco des-  
de el coche entramos en ~~una~~ una que  
propia ~~mis~~ misa. preguntamos a una señora  
cuánto costaba entrar y nos dijo que no  
costaba nada. Nos dio dos entradas y  
empezamos la visita.



Hace muchos años, vivía en una casa muy  
grande un señor que pintaba cuadros  
muy bonitos. Y mi papá quería que  
fuera con él para ver la casa donde vivía  
este señor y los cuadros que pintaba. Este  
señor se llamaba El Greco.  
mi papá dice que allí no vivió de  
verdad, pero que como su casa de  
verdad ya no está, han usado otra pe-  
reida que estaba cerca, y han puesto  
algunos de sus cuadros en ella para que  
la gente los vea y aprenda cosas  
de Greco.



A este señor, le gustaba pintar cuadros de personas. Mi papá dice que se llaman retratos. Y los pintaba porque antes, no se habían inventado las fotos y para saber cómo era la gente había que pintar retratos. Y ese ~~##~~ era su trabajo. También pintaba a los santos, aunque éstos eran inventados. Y a Jesús también lo pintó.

Mientras visitábamos la casa, vimos un montón de fotos de los cuadros del cielo. Casi todos los cuadros que vimos eran de santos. Además había una colección donde estaban todos los Apóstoles ~~##~~ que iban con Jesús.



Después de verlo todo, salimos al jardín. Mi papá me hizo un montón de fotos allí. Pero eso me da nada que ver con el arte, así que después fuimos a ver el cuadro más grande que pintó el arte en Toledo. ~~##~~ Dice mi papá que es de un señor que se murió hace muchos años. Para verlo fuimos a otro sitio. Era una iglesia. Allí había mucha gente que quería ver el cuadro, por eso piensan que



Tenia que ser un cuadro muy importante, porque la gente es -  
pequeña muestra cola y encima  
habia que pagar para verlo.

Cuando entramos vimos al fondo un  
cuadro muy grande. El Greco pintó  
en ese cuadro un montón de gente  
con caras tristes y un señor que estaba  
muerto en brazos de dos santos.

Todos llevaban ropas muy raras de  
antiguamente. También se veía a Jesús.

¶ Dice mi papá que el Greco pintó eso  
porque el muerto era muy bueno.  
Y que está enterrado debajo del  
cuadro. Allí ponía el nombre.  
Como yo queria ver en una foto con  
el cuadro - primeros fotos a escondidas,

porque los guardias los ves de lejos.  
No se por qué, porque no hay nada  
malo en echar fotos a los cuadros.



después de esta visita llebando  
al Greco, estaba muy cansada y  
le dije a mi papá que nos fuéramos  
a casa - porque me dolían los  
pies de tanto andar y al cabeza de  
ver tantos cuadros de santos y otra  
gente antigua.